

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	2. Sınavı
GİRİŞ	<p>OKUMA</p> <p>1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarihi gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir. <p>2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in Kabulünden Önceki Dönem, İslami Dönem, Batı Etkisinde Gelişen Dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. <p>3. Türkçenin tarihî gelişimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sözlü Edebiyat Dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı Edebiyat Dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	<p>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</p> <p>"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	1
	<p>YAZMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. <p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hat sanatı, yazı tipleri/karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. 	<p>YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</p> <p>"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	
HİKÂYE	<p>OKUMA</p> <p>1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek</p> <p>2. İki halk hikâyesi örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> - Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. - Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. - Hz. Ali Cenkenameleri'ne yer verilir. <p>3. Bir mesnevi örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesnevi örnekleri "Yusuf u Züleyha", "Ashab-ı Keh" gibi eserlerden seçilir. <p>4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <p>5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Millî Edebiyat Dönemi'nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	<p>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</p> <p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)</p>	1
	<p>YAZMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. <p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Öğrencilerin hikâyeden yararlanıp bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin'in "Pembe İncili Kaftan", Mustafa Kutlu'nun "Uzun Hikâye" adlı eserleri gibi). 	<p>YAZMA KAZANIMLARI</p> <p>B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</p> <p>C.1.2-C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p> <p>C.2.1-C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	
ŞİİR	<p>OKUMA</p> <p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği</p> <p>2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri</p> <p>3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> - Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir. <p>4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği</p> <p>5. Halk şiirinden bir koşma örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> - Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir. <p>6. Divan şiirinden iki gazel örneği</p> <p>7. Divan şiirinden bir kaside örneği</p> <p>8. Divan şiirinden bir sarkı örneği</p> <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	<p>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</p> <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin teması belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde sövlevci ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)</p>	1
	<p>YAZMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. <p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Öğrencilerin bir grubundan, aile büyüklerinden veya başka kişilerden "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. - Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. - Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terkibibent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. - Öğrencilerin yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır. 	<p>YAZMA KAZANIMLARI</p> <p>B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</p> <p>C.1.2-C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p> <p>C.2.1-C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulamaya sınavlar MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumunu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.
• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	2. Senaryo
GİRİŞ	<p>OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi - Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etki edebildiği üzerinde durulur. 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi - Edebi eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplumun da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI "Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	
	<p>YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM - Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıtıldığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.</p>	<p>YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI "Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	
HİKÂYE	<p>OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği - 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği - 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumsal gerçekçi, millî-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2.13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)</p>	1
	<p>YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumsal gerçekçi, millî-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. SÖZLÜ İLETİŞİM - Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.</p>	<p>YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5 SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6 C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	C.2.1
ŞİİR	<p>OKUMA 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği - Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati'den tema ve dil kullanımını bağlamında kısaca bahsedilir. 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği - Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır. 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği - Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir. Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)</p>	1
	<p>YAZMA - Öğrencilerin, inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM - Öğrencilerin, kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.</p>	<p>YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5 SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6 C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	C.2.1
<p>• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır. * Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumunu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır. • Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.</p>			